FOOT-BALL

Un match al liniilor de atac

și un alt mod de a considera pe jucătorii de football

Amendarea jucătorilor nu este o soluție și mai ales o manieră universală

de PETRE STAINBACH

In ori care match de football se fac greșeli, ori cât ar fi de frumos acesta și oricât de bine ar fi jucat cei douăzecișidoi de jucători, cari au contribuit la realizarea rezultatului.

Iată justificat rostul revenirilor, chiar atunci când acestea privesc un match unanim recunoscut ca un joc bun.

UN MATCH AL LINIILOR DE ATAC

Incontestabil, matchul de Sâmbătă dintre Juventus și Venus a fost cel mai frumos match de campionat al sezonului acesta.

Fără a discuta rezultatul — ca semnificație sau justitie — trebue mărturisit de la început că soarta întâlnirii au hotărît-o diferențele dintre liniile de atac ale celor două echipe.

Lucrul acesta este evident dacă se consideră că înaintarea mai bună a avut în spate o linie de mijlocași insuficientă iar ca adversar un compartiment de mijloc în mare formă și desăvârșită condiție fizică.

Constatarea de atâtea ori verificată că în football o echipă sau un jucător joacă așa cum îi permite adversarul face să apară și mai evident faptul că matchul de Sâmbătă a fost un match al celor două înaintări.

DEFECȚIUNILE ATACULUI JUVENTIST

Cele două întâlniri precedente matchului cu Venus au arătat o echipă în formă și în special o linie ofensivă cu însușiri variate și puternice.

Și la fel de clar a apărut că forța atacului juventist a constituit-o tripleta: Korony-Zăinescu-Prassler.

De data aceasta, cei doi interi Korony și Prassler au jucat foarte slab și cum jocul centrului înaintaș e o funcție dependentă de comportarea celor doi interi, Zăinescu a jucat în consecință. Adică slab.

Fără a avea curajul eroului, care știe că primejdia a fost evitată definitiv, noi afirmăm că dacă cei doi interi jucau la fel de bine ca în matchurile precedente, cu Ripensia și Victoria, Juventus ar fi putut câștiga.

Pentrucă cele dou ăextreme — și în mod special aNciu — au jucat foarte bine, au fost foarte periculoase dar și foarte puțin utilizate.

Prassler a fost pur și simplu de nerecunoscut. In afară de primul sfert de oră al matchului, nici nu a existat în luptă. Iar Korony a fost cu mult prea încet pentru aJura, pe care a împrumutat-o jocul și a menținut-o de la început până la sfârșit.

In aceste condiții, cei doi interi nu au mai putut să fie motorii echipei. Să facă legătura dintre linia de mijloc și centru și extreme.

Iar în fața porții nu au mai avut forța necesară concentrării finale. Spre exemplu Korony a avut de foarte multe ori intenții foarte bune dar pentrucă a executat totdeauna prea încet, acțiunile au eșuat în marea majoritate a cazurilor.

In general se poate afirma cu siguranță că cei doi interi care poartă mai mult decât ceilalți vina rezultatului, nu au avut condiția fizică pretinsă de matchul de Sâmbătă.

CE A AVUT INAINTAREA VENUSULUI

Linia de atac a Venusului, care a adus clubului, cea mai frumoasă victorie a campionatului actual, a avut exact ceia ce a lipsit înaintării juventiste.

Toți cei cinci atacanți au fost în minunată condiție fizică iar compartimentul a avut și două personalități de mare clasă: Humis și Bodola, datorită cărora echipa a știut în fiecare moment al jocului ceia ce vrea.

Aceste diferențe, cari poate nu impresionează pentrucă nu sunt de natură technică-savantă, sunt însă explicația unică și puternică a rezultatului de la Giulești.

Lipsită de suportul unei linii de mijlocași și fiind obligată să lupte contra unui compartiment — cum am mai spus — în zi foarte bună, înaintarea Venusului nu a putut rezista și să triumfe decât numai grație acestor însușiri... foarte puțin technice.

O AMENDA CU PUBLICITATE...

...care este cea mai bună explicație a matchului nul obținut de A. M. E. F. A., pe stadionul din Giulești.

Rapid — în speță conducerea technică a clubului — a schimbat echipa și și-a amendat jucătorii dând publicității cu lux de amănunte matematica complicată a acestei economice sancțiuni.

Și totuși rezultatul matchului următor nu a fost cel asteptat de conducerea technică (ah! acest păcat „mignon" al conducătorilor de cluburi).

Pentru comisie și pentru foarte mulți alții încă, lucrul e inexplicabil.

Lăsând la o parte o falsă modestie — care nu-și are rostul — trebue să spunem deschis că noi ne așteptam la jocul slab al Rapidului.

Și explicația acestei previziuni este tocmai amenda cu publicitate a conducerii feroviare.

„COMISIA TEHNICA" A GREȘIT

In primul rând pentru a face cunoscut un punct de privire personal, conducerea technică a echipei nu o poate avea decât o singură persoană. Și acest om este antrenorul.

El poate fi ajutat de cel mult de un membru din comitet, care să aibe rolul de „agent de legătură" între antrenor și comitetul grupării.

In al doilea rând, să demonstrăm pentru ce a greșit comisia technică atunci, când a dictat „proporționalele" amenzi jucătorilor, după matchul cu Tricolor C. F. P. V.

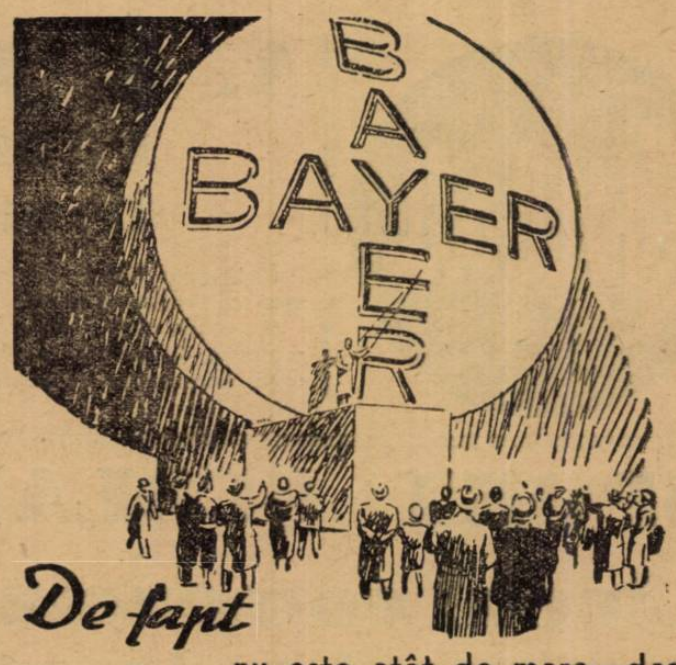
Am mai scris în revenirile noastre asupra acestui rezultat senzațional — cu drept cuvânt — că el se datorează unei nefericite psichologii de moment.

Rezultatele obținute de Rapid ca și forma jucătorilor au condus inevitabil la o supraprețuire a valorii personale (e vorba de conștiința de ansamblu) și deci și la o depreciere a unui adversar provincial, care deținea și lanterna cu o autoritate indiscutabilă.

Sunt acestea lucruri, cari se pot întâmpla oricărei echipe de football.

Este imposibil ca cineva să poată crede că vreunul din cei 11 jucători a vrut să piardă matchul. Pierderea celor două puncte i-a

(Continuare in pag. 5-a)



De fapt nu este atât de mare—dar **atât de vizibil** poartă fiecare tabletă Aspirin Crucea Bayer, semnul neîndoios al purității.

ASPIRIN

VERITABIL NUMAI CU CRUCEA »Bayer«

Sportivii bulgari

vin în ajutorul internaționalului Panceff

SOFIA, 10 OCT. (prin telefon). — Cunoscutul internațional bulgar Panceff (Lewsky) a fost rănit într'un recent match de campionat și este obligat să plece în străinătate pentru a fi consultat de un specialist.

Cum însă Panceff este amator și nu are fondurile necesare acestei deplasări, s'a disputat eri un match de football între „eternii" rivali Slavia și Lewsky, ale cărui încasări au revenit în întregime lui Panceff.

Victoria a revenit Slaviei, cu 3—1.

Biro: problema de conștiință a d-lui Vittorio Pozzo

Foni-Rava sau Foni-Biro, pentru matchul cu Anglia?

După matchul Budapesta A—Viena A. d. Pozzo — selecționerul Italiei și conducătorul echipei Europei — a expus ziariștilor unguri principiile pe baza cărora va alcătui echipa continentului și a declarat:

„Voi căuta să selecționez în limita acestor principii.

Voi face tot posibilul ca teamul să fie format din compartimente omogene, fiecare fiind luat din aceeași țară.

In ce privește fundașii mă oprisem asupra lui Poni și Rava, dar l-am văzut pe Biro care a fost cel mai bun de pe teren.

Forma lui m'a pus pe gânduri.

Va trebui deci să părăsesc principiul expus și să găsesc un loc lui Biro în echipa Europei.

Prețul biletelor

pentru cele două matchuri

Biletele și abonamentele cu preț redus la matchurile România B—Ungaria B de Sâmbătă și România A—Ungaria A de Duminică s'au pus în vânzare la magazinul Victoria Sport cu următoarele prețuri:

Ze — - c mfw ypia cm fœu

Tribună centrală abonamente F. G. O. M. P. 331 lei; Tribună semi centrală abonament I. C. S. 221 lei; Tribună laterală abonament I. B. 150 lei; Tribună centrală B. H. N. R. Sâmbătă 130 lei, Duminică 248 lei; Tribună semi centrală J. L. Sâmbătă 90 lei, Duminică 165 lei; Tribună laterală A. K. Sâmbătă 70 lei, Duminică 110 lei; Peluză abonamente Sâmbătă 85 lei Sâmbătă 40 lei, Duminică 65 lei.

Peluză populară: Abonamente 65 lei, Sâmbătă 30 lei, Duminică 45 lei.

Terenul de joc, dela A. N. E. F., va fi reparat

Câmpul de joc dela A. N. E. F. va fi obiectul unor îmbunătățiri, în vederea partidelor cu Ungaria de Sâmbătă și Duminică. După cum ni s'a comunicat federația ar fi cerut să se facă anumite nivelări. Sunt locuri unde câmpul de joc are neapărat nevoie de astfel de nivelări.

Tariful de publicitate al ziarului UNIVERSUL

(CATEGORIA IV)

LINIA CORP		5
Dela 10-1000 linii	Lei	9
Dela 1000 linii în sus	„	7,50
Anunțurile colectorilor de loterii	„	10
Bilanțuri, convocări, notificări etc.	„	30
Ştiri artistice, judiciare, şcolare	„	15
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	„	17,50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	„	17,50
Informațiuni colectori de loterii	„	20